

Lydsnapp

drivhuset

STIFTELSEN FOR MUSIKALSK VERKSTEDSARBEID

Maridalsveien 78, 0458 OSLO. tlf: 2235 1020

daglig leder: Jon Halvor Bjørnseth

e-post: jonhalvor@drivhuset.org

<http://drivhuset.org>

MUSIKKVERKSTED MED LYDOPPTAK, SAMSPILL OG KOMPONERING MED iPad

FOR DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN I NORDLAND VÅREN 2019

9.-klassinger i Vestvågøy og Fauske-området inviteres med på musikkverksted med iPad-er sammen med Isak og Jon Halvor fra [Drivhuset](http://drivhuset.org)

Innhold:

Aller først bruker vi noen minutter på å høre noen musikk-eksempler og demonstrere hvordan iPad-appen «Lydsnapp» virker både til å ta opp lyd og til å spille lydene live med iPad-en som instrument.

Lydopptak: Så setter elevene igang med å gjøre lydopptak av mange slags instrumenter, ting, stemmer og andre lyder som man kan finne i klasserommet eller rundt om på skolen. De får i oppgave å samarbeid i grupper på ca. 4-5 elever, der de sammen planlegger et bra og variert lydmateriale å spille på. Vi er nøye på at alle elevene får tatt opp noe lyd på sin egen iPad, for meningen er at absolutt alle skal spille med når gruppa setter lydene sammen.

Gruppe-øving med hodetelefon: Hver gruppe kobler sammen alle iPadene sine via en felles boks slik at alle på gruppa hører hverandre i hodetelefoner. Det handler om å prøvespille og endre på lydene, og så kombinere lydene til sammenhengende musikkstykker. I Lydsnapp betyr det aktiv spilling hele veien - man må trykke og dra med fingeren for hver eneste lyd. Hver iPad kan bare spille av én lyd om gangen, så gruppa må lage seg en plan for musikken der noen holder musikken i gang, mens andre kan bytte lyder, lage solo på toppen etc. Og når planen er lagt må gruppa øve igjennom slik at det sitter.

Minikonsert med opptak: De ferdige musikkstykkene spilles til slutt som en minikonsert over høyttalerne slik at alle smågruppene hører hva de andre har laget. Underveis gjøres det opptak som senere blir lagt ut på <http://lydsnapp.no> slik at alle kan høre resultatene - også fra andre klasser og skoler.

Med **Lydsnapp** håper vi at både elever og lærere får en rask start med digitalt lydarbeid som kan motivere til videre utfoldelse på egen hånd med flere aktuelle lyd- og musikk-programmer som vi lenker opp til.

Praktiske opplysninger:

Lokale: Vi kan gjerne bruke vanlig klasserom, musikkrom, bibliotek eller et annet rom som kan lukkes, og der det er en del bord og stoler som vi kan flytte rundt på. Pultene/bordene kommer vi til å samle i 5 gruppebord pluss et dobbelt lærer-bord. Vi vil unngå å jobbe i åpne vestibyle-arealer med gjennomgang siden det byr på problemer med lyd-forstyrrelser begge veier i forhold til andre elever på skolen.

PROJEKTOR kan være nyttig å bruke dersom det finnes (helst via VGA- eller HDMI-kabel)

iPader og hodetelefoner er med i pakka: Vi tar med et klassesett med iPader der Lydsnapp er ferdig installert. Dersom noen foretrekker å bruke egen iPad ligger Lydsnapp til gratis nedlasting på AppStore (men ikke for iPhone eller Android). Vi har også med oss 22 hodetelefoner og det som trengs av ledninger og lydutstyr. Dersom noen vil bruke egne hodetelefoner må det være typen med ledning og 3,5mm plugg.

Musikeren ankommer skolen ca.30-40 min før start (se turnéplaner for [Vestvågøy](#) og [Fauske](#)). Om noen vil hjelpe til å bære inn litt utstyr er det fint. Ellers rigger musikerne selv opp og sjekker det tekniske - (og riggingen kan fint kombineres med litt svart kaffe om noen lurte på det).

LÆRER - det bør være minst én lærer tilstede under hele verkstedet. Det er en stor fordel om én lærer får hovedansvaret for hver klasse, slik at man slipper å bytte lærer underveis i verkstedet. Da kan også læreren få anledning til å prøve å jobbe med lyd og iPad selv og kan få med seg noen erfaringer og ideer.

OM MUSIKERNE / LEDERNE I LYDSNAPP:

Jon Halvor Bjørnseth

Verkstedsleder, musiker og komponist. Initiativtager og leder for Drivhuset. Jon Halvor Bjørnseth har utdanning fra Universitet i Oslo og har ledet musikkverksteder siden 1994. Lager musikk og lyd til dans, teater, skulptur/ installasjon, og skolekonserter - bl.a. i duoen Båndvidda med Isak Anderssen.

Les mer om Jon Halvor på <http://drivhuset.musikkverksted.no/jonhalvor>



Isak Anderssen

Komponist, musiker og pedagog. Isak Anderssen jobber i grenselandet mellom elektronisk musikk, popmusikk og samtidsmusikk. Han lager musikk til sal og scene, og har bred erfaring med kreativt instruktørarbeid fra strykeorkestre, korps og komposisjonsverksteder. Instrumenter: Cello, samplere, elektronikk.

Les mer om Isak på <http://www.isakanderssen.com>