

Lærerveiledning til

Love and the Ocean

Lost and Found Productions



Havet og Kjærligheten møtes på sengekanten og brer en dyne av musikk, video og tekst over publikum.

Hva er det med havet som vekker lengselen i oss?

Og hva er det vi lengter etter?

Du kan være en redningsvest i det uendelige blå, eller grunn nok til å tenne et nødbluss.

Forestillingens dialog er på engelsk, så samtaler før og i etterkant av forestillingen kan med fordel gjøres som en del av engelskundervisningen.

Introduksjon til forestillingen

I litteratur- og teaterhistorie blir havet, døden og kjærligheten betegnet som de store temaene. Noe som menneskene aldri helt forstår, men som likevel aldri slutter å fascinere oss. «Love and the Ocean» er en forestilling uten tradisjonell handling. Den gir ingen klare svar, men gir publikum mulighet til å undre og reflektere. Vi har her laget noen spørsmål som kan hjelpe dere til å undre sammen.

Før forestillingen

Hva heter forestillingen og hvem har laget den?

Hva kan tittelen bety?

Har kompaniet laget andre forestillinger før?

Under forestillingen

Hva ser du?

Hva hører du?

Hva får det du ser deg til å tenke på?

Etter forestillingen

Hva husker du best?

Hva synes du forestillingen handlet om?

Hvilke virkemidler brukte utøverne?

Noen aktuelle begreper

Fiksjonen: Hva handlet det om? Hva var forestillingens tematikk?

Fortellingen: Karakterutviklingen, handlingsforløpet som skapes i scenerommet eller i tilskuerens hode.

Iscenesettelsen: Hvordan skapes fiksjonen og forestillingens «univers»? Lys, lyd, iscenesettelse, dramaturgi, tekst/bevegelsesmateriale. Denne siste dimensjonen er selve forestillingen som begivenhet.

Virkemidler: lyd, lys, scenografi, kostymer osv.

Fra <https://www.mittiris.com/hva-er-mittiris/>

English version

Before the show

What is the name of the performance you are going to see and who have made it?

What do you think is the meaning of the title?

Have this group made other performances earlier?

During the performance

What do you see?

What do you hear?

What does what you hear and see make you think of?

After the performance

What do you remember from the performance?

What do you think the performance wanted to tell us?

Which kind of effects did the performers use?