

'SKOLEKINO' – 7.trinn.

Lærerveiledning

Sted: Fauske Kino
Tidsramme: kl. 10:00- ca 13:40
Film: HUGO (USA 2011) Regi: Martin Scorsese. (Filmen har 7års aldersgrense i Norge, varer i 2 timer.)
Opplegg: Stian André Olsen

SLIK BLIR DAGEN

Kl. 10:00 Oppstart/introduksjon
« 10:15 Start film
« 12:15 Pause (15-20 min)
« 12:35 Filmhistorie/ filmforståelse
« 13:35 Avslutt
« 13:40, ca Retur til skolene

DETTE MÅ LÆRERNE TENKE PÅ FØR ARRANGEMENTET:

- Vanlig **matpause** for elevene er midt i filmen. Elevene/foreldre bør informeres om dette slik at matpakken de har med kan spises i kinomørket. En drikkeflaske med vann er anbefalt.
- I pausen bør alle elevene få litt frisk luft. Kanskje kan lærerne gå en **FYSAKrunde i gaten** med klassene i stedet for å slippe dem fri i bybildet?
- Popkorn-maskinen og godterimaskinen i kinoen blir slått av, men vi kan ikke slå av cola-automatene.
- **Klassene fra de forskjellige skolene setter seg samlet.** Den første klassen som kommer begynner å fylle opp setene nærmest lerretet og læreren/lærerne som følger sitter sammen med dem. Da får vi fylt opp raskt og lærerne kan ha bedre oversikt om det mangler noen etter pausen. Kjekt om elevene vet dette før de kommer så man slipper å miste tid til diskusjon i oppstarten.
- Fint om elevene kan få i lekse å tenke gjennom hva som er deres **yndlingsfilm** (kjekt om lærerne også gjør det)

FILM OG ANSVARLIG FOR OPPLGG

Film: HUGO CABRET (USA 2011) Regi: Martin Scorsese. (7års aldersgrense i Norge, 2 t)
Ansvarlig for opplegg: Stian André Olsen

HANDLING

Hugo Cabret handler om den foreldreløse gutten Hugo som er både klokkepasser, urmaker og tyv. Han bor i et stort klokketårn på en jernbanestasjon i Paris og passer på de gigantiske urverkene der. Etter en tid dør hans alkoholiserede onkel, så Hugo blir helt alene. Hans evne til å overleve kommer helt an på hvor anonym han klarer å gjøre seg som klokkepasser. Hugo stjeler mat og andre ting. En dag treffer han en eksentrisk jente (Isabelle) med den enda mer eksentriske bestefaren hennes. (Bestefar) Pappa George driver en liten leketøysbutikk på jernbanestasjonen. Det viser seg at Pappa George er den (i virkeligheten) kjente, men glemte filmskaperen George Méliès. Han var den store filmpioneren som fant opp filmtriks og laget magi i de aller første filmfortellingene som ble laget rundt 1896. Hugo Cabret handler også mye om et barns ensomhet, drømmer, melankoli og fantasi og hvordan Hugo går fra å være en betrakter av livet rundt seg – til å delta i det.

<http://www.filmweb.no/skolekino/incoming/article1012340.ece#trailerPosition>